

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ СВІТОВА ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА



ВИКЛАДАЧ – Інна Ратинська
Контактна інформація викладача:
Електронна пошта: i.ratynska@ukr.net

Профайл викладача:

Ратинська Інна Василівна – завідувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання КОГПА ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук, доцент, член Тернопільського обласного творчого осередку Національної всеукраїнської музичної спілки, викладач ОК Хорове диригування, Хоровий клас, Світова художня культура, Народний костюм та сценічне оформлення танцю.

Автор колективної монографії, понад 20 наукових праць та тез доповідей у збірниках матеріалів Міжнародних та Всеукраїнських конференцій.

Загальна інформація про курс:

Анотація до курсу: освітній компонент «Світова художня культура» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво); представлений компонент є одним з вибірових компонентів освітньо-професійної програми, який викладається в I семестрі в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).

Підсумковий контроль-залік.

Консультації по курсу відбуваються щопонеділка 16.00-17.00 год.(ауд. 107 в режимі Zoom конференції)

Обсяг курсу – 4 кредити ECTS/120год. 3 них: лекційні – 28 год., практичні – 28 год., самостійна робота – 64 год.

Мета та цілі курсу

Основною **метою** курсу «Світова художня культура» є засвоєння особливостей художньої культури на різних етапах її розвитку, з'ясування соціально-історичних етапів художньо-культурологічних процесів від найдавніших часів до сучасності, формування системи знань про закономірності світового історико-культурного процесу, основні досягнення світової культури і мистецтва. Курс «Світова художня культура» спрямований на формування активності і творчості майбутніх фахівців, дає уявлення про етапи історичного розвитку світової культури і мистецтва, формує світогляд.

Цілі вивчення освітнього компоненту «Світова художня культура»:

- ознайомлення здобувачів з минулим та сьогоденням світової художньої культури;
- збагачення естетичного досвіду здобувачів, формування культури почуттів, пробудження особистісно-позитивного ставлення до цінностей художньої культури;
- розуміння здобувачами зв'язків мистецтва з соціальним, природним і культурним середовищем побутування людини, осмислення власної причетності до художніх традицій рідного народу з одночасним розумінням особливостей інших культур світу.

Курс «Світова художня культура» спрямований на формування у здобувачів таких професійних компетентностей:

Інтегральна компетентність: Здатність здобувача розв'язувати складні освітні завдання та проблеми у галузі загальної середньої освіти, фахової передвищої та вищої освіти що передбачає проведення науково-педагогічних досліджень сучасних проблем музичної педагогіки, здійснення дослідницької й інноваційної діяльності та характеризується комплексністю і невизначеністю умов організації освітнього процесу.

Загальні компетентності (ЗК):

- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- Здатність генерувати нові ідеї (креативність), творчо самовиражатися, поважати українську національну культуру та приймати обґрунтовані рішення; усвідомлювати значення національно-культурної самоідентичності.
- Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод особистості; захищати свої громадянські права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку.

Фахові (спеціальні):

- Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності.

- Здатність аналізувати історичні етапи розвитку вітчизняної та світової музично-культурної хореографічної спадщини і застосовувати знання у професійній діяльності.
- Здатність до культуровідповідного, поглибленого розуміння змісту музичних образів і втілення їх у досконалій музично-виконавській формі.

Програмні результати навчання.

- Демонструє концептуальні знання історичних тенденцій і перспектив розвитку різних видів мистецтв для критичного осмислення їх виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду і жанру.
- Розуміє, пояснює сутність принципів формування культуровідповідного змісту загальної і фахової мистецької (музичної) освіти, володіє методичним інструментарієм, формами організації, традиційними і сучасними методами та засобами художньо-творчого розвитку особистості.

Формат курсу – лекційні та практичні заняття, індивідуальні консультації.

Методи навчання: словесні – розповідь-пояснення, бесіда, лекція, семінари-дискусії; індуктивні та дедуктивні методи; наочні методи – ілюстрація, демонстрація.

Форми контролю: індивідуальні проєктні роботи, мультимедійні презентації, залік.

Технічне й програмне забезпечення (обладнання) – презентації змістового контенту практичних занять.

Відвідування занять

Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу здобувач зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль).

Відпрацювання пропущених занять

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Академічна доброчесність

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному

Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка, Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування у навчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка.

Результатом невиконання та/або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.